

**SojaB**

[www.sojab.de](http://www.sojab.de)

**Bandinformationen**

<https://www.facebook.com/SojaB.Band/>

<https://soundcloud.com/user-875740764>

Interessiert mich: SojaB ... nicht die Bohne !  
spanisch, schwäbisch, englisch

**SojaB** ist eine bunt zusammengewürfelte Musikgruppe und vereint talentierte Freizeitmusiker mit ehemals mit der Band Merlin in den deutschen Charts vertretenen Musikern.

Die „Bohnen“ sind für drinnen wie für außen geeignet. Mit geballter Akustikpower und gespickt mit viel Witz und Charme, serviert SojaB ihre Musik und hat dabei große Ambitionen, die Stimmungslage unter den Zuhörern zu verbessern.

SojaB ist einzig und artig. Spanische Grooves, englische Pop-Songs und Klassiker sowie schwäbische Eigenkompositionen sind das Musik-Repertoire von SojaB.

Mit südamerikanischen Rhythmen, englischen Pop-Songs und Klassikern aus den 60er, 70er oder 80er Jahren und zunehmend mit schwäbischen Eigenkompositionen hat SojaB unter der Leitung von Juan Carlos Zuniga Lara ein sehr vielfältiges und kreatives Programm auf der Bühne zu bieten. Auch mit schwäbischem Wortwitz wird nicht gespart, nicht zuletzt bei SojaB's schwäbischen Eigenkompositionen.

Weitere Informationen zur Band und zu Veranstaltungen, Bildergalerien und Musikhörproben stehen auf unserer Homepage, in Facebook und in der SojaB Soundcloud abrufbereit.

SojaB sind:

**S** steht für „So called Heinz“. Hinter Heinz verbirgt sich im wirklichen Leben Michael Melz. Außer dem Bohnenbass spielt dieser auch die Leadgitarre.

**O** für Ottmar Dörrer. Er ist aus dem schwäbischen Osten zugewandert und neben der Rhythmusgitarre auch für das Schwäbische und den Wortwitz zuständig.

**J** für Juan Carlos Zuniga Lara. Juan ist der Bandleader und die südamerikanische Seele der Band. Er stammt aus Chile.

**A** für Andreas Kröner. Andi fällt neben seiner Klopferei auf dem Cajon durch seine geniale Stimme auf, die so gar nicht nach Albkante klingt, auf der er, nahe am Abgrund, lebt.

**B** für Bodo Florian. Bodo ist „the Voice“, er ersetzt, wenn nötig, souverän die Frontfrau und schüttelt das Rhythmusbein wie kein anderer.